

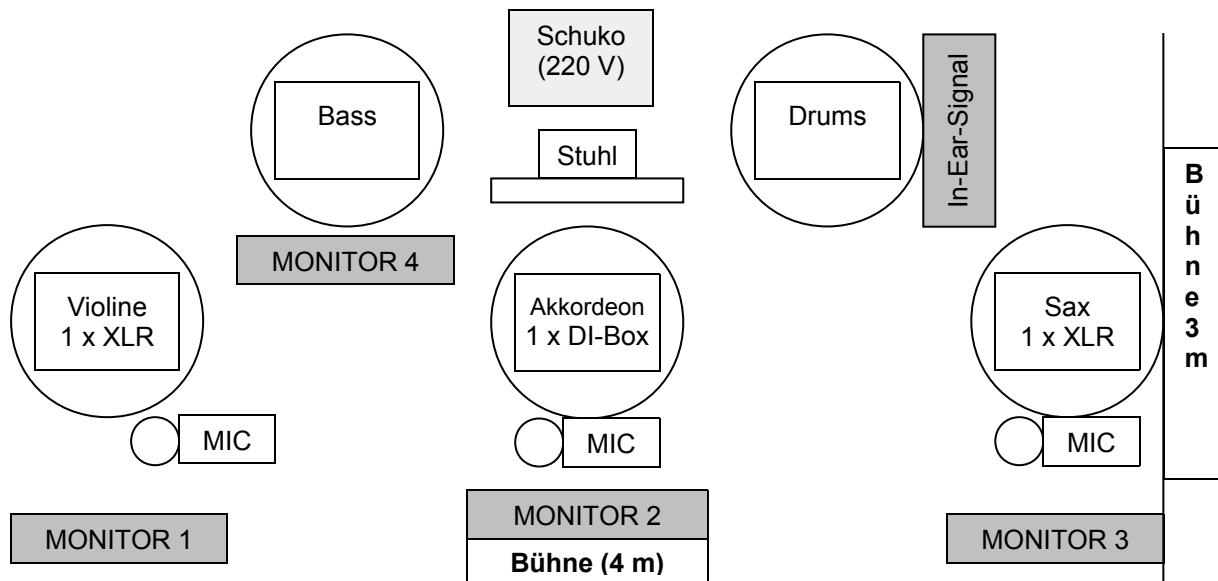
Kontaktperson bei Fragen: Björn Rückert
 Handy: +49 (0) 179 – 917 68 48 | email: bjorn@bakadkapelye.de

Der Veranstalter sorgt dafür, dass eine spiefertige und den örtlichen Gegebenheiten entsprechende Licht- und Ton-Anlage, PA mit 12-Kanal Mischpult und mindestens 4 Monitorwegen, bereitgestellt wird. Ein Techniker, der das Konzert betreut, steht den Künstlern bereits zum Soundcheck (min. 45 Minuten) zur Verfügung.

Folgende **Technik** wird benötigt und muss **vom Veranstalter** gestellt werden:

- 3 Gesangsmikrofone (SM 58 oder ähnlich) inkl. Galgenstativ und Kabel
- Mikrofon (bspw. SM57 inkl. Galgenstativ für Klarinette)
- Mikrofone inkl. Kabel und Stative zur Schlagzeugabnahme (Bd, Snare, 3 x Tom, 2 x Overhead)
- 2 XLR-Kabel für Instrumentenmikros Viol. und Sax. (Phantom-Power benötigt)
- 2 x 220 V – Schuko-Anschluss
- 1 DI-Box für das Akkordeon
- 1 Stereokanalweg (Klinke) für In-Ear-Signal am Drumset
- ein Stuhl mit Rücken- aber ohne Armlehnen

Die Technik bitte nach folgendem Plan bereitstellen:



Der Veranstalter stellt vor und nach dem Konzert ausreichend kalte alkoholfreie Getränke und Bier sowie eine warme Mahlzeit für alle Musiker zur Verfügung. Zudem ist dem Ensemble eine ausreichend große Garderobe mit 6 Sitzgelegenheiten bereitzustellen.

Line-Up:

- Alina Bauer – Violine, Gesang
 Peter Incze – Alt- und Tenorsaxophon, Klarinette, Gesang
 Björn Rückert – Akkordeon, Gesang und Darabuka
 Bertram Ohne – E-Bass
 Alexander Hock – Drums (Bassdrum, 3xTomtoms, Snaredrum, Hi-Hat, Ride, Crash, Splash, Schellenkranz)